

穰梨館過眼錄

穰梨館過眼錄卷十四

歸安陸心源

雪齋詞翰卷

紙木高八寸一分
長二尺九寸五分

外庭

白文

古之君子世其家業卒不墜者非所謂傳其珪璋襲其組綬也氣澤之所存風聲之所振是有藉焉時逢承平日久衣冠文物之鼎盛不自知其光榮遠大故家喬木遷變不一晚生後出如琪玕森然文采可觀者求之于今蓋不多見也異代之先石帆王先生於

韋布之間懷才抱德不肯與世浮沉時及稀年挺身
自拔詳著周子太極圖入獻 太祖高皇帝納諸命
歷秋官政欲展其所蘊綽然有餘不幸疾終于官乃
姪雨骨歸葬西湖之原家世源流凡遺文故實片紙
隻字藏畜于家其子允中生子曰宗字宗顯今字顯
之雪齋其號也欲世其家業不隕自幼至長誦詩讀
書迥出民秀之右一日子過其齋無雕飾之華以素
楮革座施于四壁明窗淨几入是齋者儼然如坐雪
中乃揭其名曰雪齋問顯之立名之意若古之孫康
乎游揚乎且天地有四時春有花卉秋有皓月夏有

熏風冬有瑞雪子何三者之不愛獨愛其雪乎顯之
日非能效前賢有志于學亦不欲耽愛時景以悅其
心宗自揣家世業儒先祖石帆翁遺留詩書文字成
家立業皆自清白上來是以取其雪無非潔白亦自
守不墜先世之德可也噫子之志高矣哉夫重陰闕
乎玄宇微陽錮乎厚坤層冰凜冽凍木僵立於斯時
也沒沒而下璀璨而集山川原野闐闐邑廬以至荒
絕無人之境深渠陡壑之際未嘗有所不披拂焉四
方遐邇漸爲瓊瑤之田玕琪之圃是能以皎潔而變
乎世之清濁者皆此雪也頃聞回風曲檻照映窗戶

密灑簾櫳騷人墨客吟哦賞玩是皆陰陽之和以致
五穀精著所謂豐年之兆太平之象亦莫不是此雪
哉予知顯之之取雪之意以純粹潔白之操隱居鄉
閭常懷及物之志出入是齋由斯正道皎皎潔潔以
期展素蘊精白乃心於異日況子年方不惑生值維
新之世國家立賢無方有一才一藝靡不登用而子
以乃祖先生之學爲學開道後進俾氣澤風聲藹然
振于雪齋之內而潛心焉則必過人遠矣他日所就
非惟邁古人映立之出處小則一郡一邑之用大則
天下國家之用良由是夫子言此以俟之是爲記

正統五年秋七月下滄文林郎監察御史致仕錢

唐周鑄叔治撰

周氏叔治

朱文

鑄

白文

接紙高同長四尺二寸三分

三山 白文

雲霧何漫漫頃刻成太素王生屋數椽遍白不知處
魚魚湖上舟鶴鶴戶外履高臥學袁安況是歲將暮
石梁白虹起四顧無行路惟有讀書聲依微出琪樹

黃澤

朱文

浙江

白文

高齋虛白雪巖疑不是瑤臺第幾層色映素窗驚夜
月光搖寒柱鎖春冰詩追柳絮時乘興夢熟梨雲晝

曲肱我欲敲門來過訪煮茶清話夜篝燈 同郡莫

源

玉斧 白文
繡衣

只定 白文

長空屑玉淨無瑕飄滿西湖處士家只道東風團柳絮不知明月浸梅花延光夜讀文王易借味朝烹陸羽茶千古子猷遺韻在家聲端許後人誇 琴鶴軒

馬箴 白文
子威 黃室 白文
太守

木齋 白文
正之

一夜繽紛雪未晴齋居瀟灑玉粧成治身潔白期同素秉志貞清擬共盟暎照汗青探聖蹟掬煎香茗繼

賢聲更翰冰繭抽絲日五色文章炫錦明 陳叔剛

清 白文 粉署 白文
香 餘清

清潔人皆重多君志獨堅素心懷范德直介慕楊璣
粲玉期同調飛瓊欲比肩願言窮物理終始保其全

莆田林時望

解 白文
元

馮夷剪水遍湖山書舍儒生獨耐寒霰打檐楹珠錯
落風旋岐徑玉瀾漫能加驢背吟情愜肯使扁舟人
輿闌坐對梅花讀周易全勝高臥漢袁安 古筠潛

眞

黃堂 白文
詩眼

重思堂 白文

誰翦琪葩兆歲祥清光旋透竹間房窗生虛白迷銀
海茶煮昏黃妬玉堂瓊展畫屏當几席梅飄香霧襲
縑緗夜深清徹西湖路卻憶山陰興權航 錢唐王

榮

五朝 白文 太和 白文
共事 之章

第二接紙高同
長四尺一寸

九誠 白文

夜半東皇檄滕六劃起天風撼坤軸月姊纔飄帝苑
花雲孫播出天倉粟初疑蕭瑟挺其樹大地倉茫積
瓊玉坤宮象筋插重檐合浦鬘珠明萬斛展開黃卷
手欲偃冉冉清光照書屋牙籤難剔蟬魚蠹鐵硯冰

堅兔影禿開聽四壁響颼颼食菜吳蠶聲簌簌願得
年豐飽稻梁獨守飢寒心亦足柳絮紛飛玉屑花寒
梅蕊墜瑤瑤窟雪水烹茶味更嘉光映芸窗書可讀
何當翹首躡天梯脫卻青衫換朝服書脚聞闔紫泥
封聲合簫韶卿雲續門庭從此炫光華好把芳聲邁
塵俗 餘姚縣儒學教諭黃鉉賦

類白文 芹宮 朱文
齋清暇

友竹 朱文

嚴寒凜冽凍冰河六出飛飛向曉多度竹續紛翻蛺
蝶灑窗撩亂撲燈蛾山家富貴銀粧樹漁父風流玉
綴衰最是詩人深得趣讀書纔罷謾吟哦 宋彥通

非自 白文

天光 朱白文

雲影

三清集

白文

虎林有高士愛寫孤山梅因梅得住趣自號爲雪齋
玄真掌令天地肅義和理輪遣滕六呈祥降瑞兆豐
年蔽野漫山積瓊玉此時笑坐齋中央舉眸四視天
茫茫山林城郭不暇辨但覺繞屋梅花香洗鼎烹茶
笑陶穀羊羔金帳應粗俗剡川篷底興能狂藍關馬
上肩空蹙何如家住西子湖烹鮮酌美園紅爐酒酣
試拓書窗看卓筆點綴元雲圖我知寫梅心愛雪雅
操堅持共高潔梅花枝上雪晴時正是陽春好時節

戴震

汶 白文 布衣 白文
東 之士

湧金門外小瀛洲人住冰壺爽氣浮幾樹玉梅低姪
姪萬竿銀竹響颺颺徑迴湖曲披恭筆門纒山陰訪
戴舟安得此時乘蹇出吟詩細踏霸橋頭 山陰金

孟柔

養素翁

朱文

古杭 白文

武林王顓之遷居西湖之上博學好古善真艸篆隸
書精於梅竹尤長爲詩一時文學之流皆與之游乃
扁其居曰雪齋士大夫咸爲賦詠予與顓之作忘形
交醉後聊寫短歌一章以寓其意云 溧溧歲二暮

谿谷風蕭蕭輕飄六出落平地俄然萬里皆銀濤銀
濤洶涌光不滅漸覺寒威逼人切是時紛紛貴公子
醉擁紅爐爭附熱王郎處志惟清高不同時俗趨炎
鶩坐對寒光讀經史笑翰富貴如鴻毛有時呵凍筆
怡然寫幽趣不羨江左謝家娘錯疑因風飄柳絮有
時取水煮新茶滿甌汎汎浮銀花不減陶家舊風味
羊羔美酒那足誇我與王郎同素抱每向幽齋共探
討絕勝當年王子猷短篷興盡山陰道 同郡顧銘

雜 白文 翰墨 白文
新 之章

第三 按紙高同長
一尺五寸三分

希賢 白文 匡讀 白文
書處

西湖湖上雪紛紛，鎮日看書不出門。
聲入松風清鶴夢，冷侵梅月照冰魂。
四簷積素天無影，一室虛明夜不昏。
笑翰茶烟輕颺處，竹爐湯暖玉消痕。
楊軾

鑑湖 白文
逸趣

言志 白文 梅 白文
齋

乾坤凍合來朔風，吹下瑤花數千頃。
一鳥不度人蹤稀，萬山都是梨雲擁。
王君素性愛清致，瀟灑書齋傍湖澈。
碧畫玲瓏映虛晃，髣髴如在瑤臺住。
清齋自與孫康同，逍遙不減王恭風。
麟經映光究精微，鶴筮披

寒行從容狂夫躡履走相訪取水烹茶共論講飲餘

遂借竹床臥清氣逼人詩骨爽

姚江夏瑜

晏柔白文
致厚

獨對湖山結隱居深冬飛雪擁階除猗猗竹色寒仍

秀粲粲梅花凍亦舒汲水不妨烹異茗映光還可讀

遺書知君素抱冰霜操逸興飄飄樂有餘

潘暄

和
貴白文

會稽佳果 朱文

湖居瀟灑絕塵氛况值嚴冬雪滿村玉屑光芒天近
室銀花爛熳月當門寒微紙帳清詩骨凍切冰壺爽
酒魂最愛梅邊盈尺素閒編映讀幾黃昏

山陰王

尙編

王氏 朱文

蘭亭 白文

尙編

後人

玉壺冰

白文

幽齋呈瑞瑩無瑕傳是王猷後裔家清夜有光看古
典黃昏何處覓梅花瑤階盈尺方回夢石鼎生香旋
煮茶乘興釣簾足清賞恍疑身世在天涯 同郡潘

勤

疏通

白文

金門

白文

知遠

通籍

第四兩接紙高同
長五尺一寸八分

養素

白文

風雲渺無際寒雪滿長空書齋映讀餘恍在冰壺中
八窗淨塵滓娟娟素心同誤疑水晶臺構在蓬萊宮

簾鈞靚河漢戶牖對崆峒深盃酌湖月幾曲滄浪風

清高遠不俗隱迹若冥鴻 同邑沈惟憲

明經 白文 家學

沈氏 白文 惟憲

江南 白文

白生虛碧絕纖瑕滕六司權墜六花清逼一瓊詩骨
瘦凍含孤硯墨池窪最勝王子乘蘭櫂不學陶公味
石茶但抱一經據所蘊定應早晚上天家 古虞俞

靜

可詩堂 朱文 琴鶴 白文 雙清

白雲軒 白文

不從軒冕榮卓室西湖邊叶恍疑水晶宮一色含虛

明鴻濛一氣前太素之餘精雅操方其潔澄慮方其
清如是憇其中琴書愜素情冰壺天地寬何必誇蓬

瀛 空谷景隆

沙門 白文 禮 朱文 景隆 廬

萬山一色夜漫漫清興都歸在考槃令尹不來車馬

絕洛陽猶自臥袁安 句章張琦

廷珍 白文 圖昇

杏莊 白文

雲裏幽齋瑩冰壺境界分纖塵那得見一鳥宋無聞
時取供茶鼎宵分燭典墳子猷乘興後遲爾繼清芬

同郡孫徵

士 白文 唐真 白文 清 人齋

乾坤清氣益空齋獨擢扁舟刻曲回遠近湖山渾一

色虛明窗戶絕纖埃
漫疑柳絮因風起
卻訝梅花冒冷開
可是讀書人似玉
澹將嘉瑞育靈臺
錢唐洪

春

壁經
家學
白文

子猷孫子住西湖
雪裏幽齋畫莫如
忽訝白雲生戶牖
恍疑明月照庭除
孫康恨不同時出
陶穀應慙異世居
我亦不禁隆夏熱
肯容分榻講遺書
四明俞

墳

伯
白文

拓軒二世孫
白文

游楊立久冷難禁
門外誰憐沒脛深
側耳有聲聞折竹
推窗無處覓飛禽
映書光代蘭膏費
呵筆才超柳

絮吟還憶相知有安道幾時孤棹出山陰
凌煜

凌煜
之章

朱文

專門
之學 白文

養晦 白文

映讀書窗外
寧懷党氏奢
虛明塵屏跡
瑩潔玉無瑕
冷逼袁安榻
清烹學士茶
何時一尊酒
相與滌寒華

甬水何碩

琴書
自樂

白文

居易
俟命

白文

第五接紙高同長
三尺九寸八分

某雪軒 白文

雪滿乾坤萬里同
高齋新構玉玲瓏
凝眸遙望冰湖
外彷彿蓬萊有路通
姚江陳汝昇

思

白文

梅

白文

六出飛花遍九垓先生愛此築瑤臺
窺光讀易人爭羨異日聲名達上台
姚江徐孟吉

青士 白文

滕六飛花積翠苔軒窗皎潔淨無埃
渾疑柳絮三春舞頓覺梅花一夜開
萬籟風高聲自起半簾月轉影初來
先生坐對探書策只恐徵賢上玉臺
李照

思朱文
後齋 白文

滕神何事巧施功頃刻俄驚萬象同
旋煮龍團香更遠潛披蠹簡趣無窮
隔簾光動梨花月入戶寒吹柳絮風
此際幽齋閒俯仰宛然身在水晶宮
任安

鳴程 白文
萬里

虛明一室自高標正對西湖第六橋過客不曾空返
棹諸生長是立齊腰聲傳花雨詩初就溼透茶烟酒
未消我欲尋梅來結社石床同聽夜瀟瀟 海昌陳

誰

惟朱文

毋不敬 白文

北風入戶凍雲生積雪紛紛遍近城路接叢林行跡
斷門通小徑野橋平冷飄古鼎茶烟溼寒逼空階鶴
夢清最喜凭闌吟詠處琪花玉樹自天成 野溪陳

理

公理 朱文

元龍 白文
後人

小隱齋居湖水邊滿前六出兆豐年琪花疑牖虛生

白玉樹當階瑩奪妍寒重應須披鶴氅光分正好讀
韋編我來訪舊相逢處如入春風太素天 姚江陳

元智

學而 白文
未能

吳小仙松溪漁輞卷

紙本四接高八寸五分
長一丈九尺五寸五分

龍門
朱文

松溪漁輞

江夏吳偉寫

小仙 朱文
吳偉

桂史 白文
之章 賞鑒
白文

向賢 朱文
卿印

立 白文
式古堂 朱文
賞 書鑒印

小僊畫有天然之趣李相國己品之筆墨淋漓品物
流鳴俾人卷舒應接不暇傲馬遠而過之馳名當代

不謬也應禮

李姓之印

白文

朱之赤

朱文

祝封翁輓詩冊

紙本共二十三頁每頁高一尺長七寸九分同

第一家四頁

白與氏 朱文

德夫 朱文

子有 白文 長壽

祝處士輓詩序 天之報善何其若持左券之不爽乎然而不於其身心必在其子孫而其子孫之貴顯者又未始不榮及於己觀之處士祝公煥文是誠爲可信哉嗚呼公之沒也鄞縣教諭錢先生嘗爲誌其墓矣今公之子惟清以進士拜刑科給事中復集縉

紳追輓公之歌詩求予敘什公蘇之長洲人五世祖
碧山元海道萬戶公幼孤耳疾屹然有立志性聰敏
從鄉先生讀書史不數過輒記不忘及長愈自砥礪
每困心衡慮畧不少愠而曰抑詎知非天之玉我哉
壯產業粗植務儉約敦朴素周給貧乏仁愛及物
而信義孚於朋友鄉黨人稱善士惟清爲口庠生朝
□□之務學年至七旬而卒嗚呼公之所行善矣雖
則享有高壽身未獲乎榮達人孰不謂天道之茫茫
乎今焉公卒未幾而惟清奮跡甲科列官侍從才高
器偉蔚然于時駸駸大用而朝廷嘉乃勞績榮褒厚

恤之恩尚賁及於所生而公得與承之則知天之報
善不能無遲速之殊其爲不爽一也書此爲□□
詩之序一以表公之善一以見惟□□□□融于時
者誠有所自而併□□□世之人云 正統十年龍
集乙丑冬十月 賜進士翰林院修撰同郡張益書

張益 白文 春 白文
士謙 庵

第二家

一頁

吳郡 白文

挽祝處士詩 城市山林識者稀澹然志願喜無違
紫芝采就身猶健白紵歌殘事已非天上麒麟方應

瑞山中猿鶴未忘機
仁看綸命追榮日
鄉里人皆與有輝
向余家居則聞處士之行義而不獲與之論交也
粵自宦游兩京口
閩

第三家

一頁

九思齋

白文

陳朱文
德天

七十高年暮景催
一朝長逝使人哀
詩書賴有傳家學
勸業空遺用世材
天上鳳毛登瑣闥
山中龍耳閉泉臺
原頭貞碣昭潛德
讀罷行人首重回
廬陵錢

習禮

習禮 白文
私印 學士 白文
印章

第四家

一頁

介庵 白文

東吳家世舊來清，少小孤危幸有成。
白髮盛時甘守道，青松晏歲許邀盟。
方期祿養同榮寵，豈料仙遊隔死生。
令子黃門官給事，南天愁望暮雲橫。
同郡陳

鑑

有白文 都憲 白文
美 之章

第五家
一頁

養浩 白文

聞道瑩瑩在疚時，堆餘柔劍與書詩。
一經教子成名早，三殿馳恩荷寵遲。
清節尚留徐穉榻，幽潛不愧蔡邕碑。
年來薦福山頭路，猿鶴蕭蕭怨蕙帷。
東魯許

彬

第六家

一頁

天台 白文

幽居喜近闔閭城深巷蕭然稱野情垂老考盤眞得
趣積書賢子已成名遼東海鶴空聞返吳下山猿祗
自驚竹杖芒屨遺興遠虎邱風月有餘清 台郡王

一室

僊人 朱文 節 朱文

齋

第七家

一頁

尋樂處 白文

青瑣賢郎拜命時家嚴先與世相遺生前祿養雖無

及身後官封已有期仙去故園秋月冷魂歸遠道夕
陽遲銘文永世刊潛德竄取幽光照墓碑 臨郡習

嘉言

嘉 朱文 太史 白文
之印

第八家

一頁

心聲 白文

端居不覺鬢華侵老去渾忘世慕心芳草一庭春浩
蕩清風三逕竹蕭森環中日月看來往靜裏詩書見
古今子被榮恩歸展墓定將先友記碑陰 長洲劉

鉉

宗 朱文 玉堂 白文
清暇

第九家

一頁

竹軒 白文

望望吳門樹遙遙蘇浦煙隱名□□見清譽豈空傳
夜月疑風采晴芸聚簡編平生忠厚念流慶與千年
早歲歎煢煢芳聲起地靈傳家遵舊業課子用遺
經薦福歸全玉長洲怨落星鸞封終有待潛德具新
銘 □成吳節 與朱文 玉堂 白文
清暇

第十家
一頁

慎獨齋 朱文

林泉高隱繼前蹤易簣全歸孰與同孤棹已閒南浦
月疎簾空捲北窗風燈前手澤畝遺案物外心知廢

古桐有子彤庭鳴珮玉會看潛德賜褒崇 南陽李

賢

涵泳 白文 粉署 白文
義理 公餘

第十一

家二頁

樂安 朱文

吳中有徵君出自儒官裔性本愛湖山不事聲與利
茅堂坐清晝好風能自至鳴琴一披拂古書還玩味
瀧瀧石泉響聒聒時禽唳不知塵俗侵但覺襟懷霽
接人氣尤和教子方以義遂令登賢科拜官居近侍
祿養宜永膺泉臺已深閉悲風吹白楊蕭颯愁人世
新阡太史銘潛德垂無際 樂安姜洪

姜氏 朱文
居洪

第十二
家一頁

三讓里人

白文

持身端謹裔簪纓子立榮榮自理生先業既隳能勝
昔嗣人克教致成名稀年久食天恩厚盛世將膺贈
典榮善德古云仁者壽胡爲遽爾止遐齡 同郡楊

翥

楊氏 白文
仲賢

詞林 白文
備員

第十三
家一頁

娶齋 白文

獨抱幽貞表一鄉年彌七表忽云亡亢宗往事無遺
憾教子成名有義方遼海鶴歸秋月白吳山木拱夜

堂涼賢郎內外多揚歷恩典重頒足寵光 廬陵陳

文

安朱文 瑞裕白文
書屋

第十四
家一頁

保齋 朱文

長洲祝隱士乘化十餘年家有示兒錄鄉存寄友篇
傳芳心遂矣遺像髣髴然蘭芷盈庭砌松楸蔭墓田
元猿啼斷續白雀舞翩躚賢子能移孝褒封待九泉

永新劉定之

主朱文 玉堂白文
靜金馬

第十五
家一頁

堯易

白頭棲隱樂清幽
座上春風竟莫留
深院好花空過雨
洞庭衰柳自經秋
雲霄共惜回仙去
樽酒何因爲客酬
幸有賢郎居近侍
袞封不日賁林丘
饒陽李柰

考功 白文 己未 白文

清暇 進士

第十六
家兩頁

壽樂處 朱文

樂道邱園不啟扉
秋風吹老芰荷衣
壽星方喜呈南極
華月何堪犯少微
半世鄉評收德譽
九原郵典待光輝
皋魚青瑣傷心淚
灑向吳江作雨飛
錢唐倪

謙

亨 朱文 賜己未進 白文
士及第

第十七
家二頁

錢唐

邱園肥遯髮如絲
教子成名際盛時
七袞未霑三釜
養一朝遽作九原悲
槐 夢杳何能返
華表仙歸未
可期
獨有銘文昭史筆
令人讀罷益淒其
錢唐凌

壽

戴靜菴山水巨卷

絹本
高二尺七分長
四丈五尺四寸三分

錢唐戴進

靜菴
白文
戴進
朱文

穰梨館過服錄卷十四終

穢梨館過眼錄卷十五

歸安陸心源伯剛甫編

三楊合卷

第一紙楊文榮士奇札高
四寸四分長六寸八分

舊得唐告身一通已褻潢成卷告求隸古三字於首
將藏爲家寶幸不厭煩瀆也 士奇奉叩 南雲侍

書至契 唐告身

鮑印 白文
昌熙

跋紙高七寸八分
長八寸四分

古煙堂 白文

南雲程郎中名程以筆墨供事西殿官郎中精隸籀

古法文貞公有碑版題額輒屬之此冊十段皆與郎
中往復赤牘文貞公少有聖童之譽七歲卽善大書
徵入大廷揮毫如弄丸其法漸老漸蒼所不必言乃
當其致身宰輔揆業赫赫時而折簡造請一皆藝苑
文事且稱郎中呼老友剋之以名其高雅古朴渺焉
有今古之異先輩典型熙朝風尙具可想已 叔度
其善藏之 己卯仲春廿二日雪苑社弟王承曾跋

時值春雪乍降小牕靜坐

王 朱白文 志 白文
承曾 不

第二紙楊介夫相國札高八
寸四分長一尺五寸八分

廷和頓首 世史王先生世長奉別許久無任懷念

近聞軒從暫寓青羊未及專人問候顧蒙遣人通訪
寵惠大作意高辭古奉誦再四無任欽感來使又云
十二日欲過臨寒寓 否拱伺 二 率爾附謝惟炤亮

幸甚

林下病夫楊廷和再拜

介朱文蓋名上夫

又一紙高同長一尺一寸六分

使來得手書無任欽感青羊之移尤便西接草堂而
臨浣溪子美舊寓成都勝地也從此又增一奇矣久
別未因會晤懸切懸切惟炤亮不備 楊廷和頓首
辭卿老史先生世長 灌縣似可居幸知之三十

日具

介朱文蓋名上夫

第三紙楊升菴太史慎札
高同長三尺四寸四分

奉次過閔耕亭 高韻二首 青嶂西連玉壘山錦

江東下繞潏溪爛柯仙客尋樵逕放棹漁郎問釣灣
卜築一邱成小隱緘書萬里慰離顏生涯已分鷓鴣
賦魂夢猶驚虎豹關 夢中幾夜共清筵望裏停雲
悲遠天涓城朝雨歌折柳錦水秋風聽采蓮兩年爲
別豈天意萬里能行眞地仙嗟余生事勞君問已逐
漁樵廢簡篇

灑滄橋 織鐵懸梯飛步驚獨立縹渺青霄平騰蛇
游霧瘴氣惡孔雀飲江烟瀨清蘭津南渡哀牢國蒲

塞西連諸葛營中原回首踰萬里懷古思歸何限情
思歸 星橋南望沈犀浦雪嶺西連抱珥河關塞渺
茫魂夢隔山川迢遞別離多汀洲春雨塞芳杜茅屋
秋風帶女蘿心事未從詹尹卜生涯聊聽楚僮歌

博南戍楊慎稿 三溪先生尊兄請教

用朱文蓋名上

又一紙高同長
一尺八寸六分

吾兄所處亦應如此小邑相邇得暇一臨古蹟如毘
江龍門私宇如閔耕恩波獲入品題亦太幸矣令郎
想已長成讀書嗣業喜慰喜慰小兒二稚不幸乃喪
其一自笑先賢言無官一身輕有子萬事足此言乃

不能享其口乎相知之深聊一道之安寧去滇城不
遠書問可達有便幸時時寄示以解渴懷有佳什尤
望見教千里面談也使還率爾有此所欲陳者縷縷
恨紙短耳 年弟楊慎頓首 三谿先生年兄執事

又一紙高同長
一尺三寸四分

折桂令二闕

初作此詞未知灌口之寓也
已有玉壘之語豈非謙耶

懷佳人

玉壘關西愁裏同行夢裏分攜九曲寒波千重雪嶺
萬疊雲梯想南宮同酣戰蟻憶東華共聽朝鷄佳事
休提舊迹都迷風柳條條烟草萋萋 懷佳人鐵嶺
遼東紫塞黃沙白雪玄風虎兕長鳴驂騑不到鴻雁

難通說相思頻縈清夢問平安仰荷蒼穹羽箭離弓
意氣豪雄休問玄都幾度花紅 右二曲奉憶 年
兄及汝楫者錄爲一笑 慎稿

李西涯贈陸鼎儀詩翰卷

引首紙高八寸二分
長三尺二寸八分

通家舊誼

篆書

西涯

朱文

第一紙高七寸二分
長二尺六寸二分

本倉陸
潤之印

朱文

病中無聊奉和 三先生聯句韵二首錄上 病體

蕭然一鶴如城南風物似郊居養生術幻書空在負
郭田成計已疎風斷角聲寒蝶迴月斜窗影夜堂虛

雞壇有約君須記日日高樓望小車
寂寂寒門掩暮街貧居真念伯鸞
釵愁心漫作千絲錦險句如登
百折厓紫陌紅塵俱是夢麓山
湘水正堪懷草堂莫道無來景
纔得新題境更佳 初五日東陽再拜
鼎儀先生詩伯數日來悶鬱殊甚
蒙許高軒見過風晴日暖時煩拉
張謝二先生以終季諾幸也初十
一此兩日有小妨亦望知之陽又言

第二紙高同上
長一尺八寸

昨承高論惕然有感因和明仲韻二篇錄奉左右庶
幾終有以教我也齋居日友生東陽再拜 病逸先

生有道并呈滄洲青谿二君子 竹簡韋編次第評
於君眞見古人情百年事了須聞道舉世嫌多爲近
名敢謂學非顏氏樂直將心比伯夷清塵埃滿地無
由濯慙愧滄浪萬里纓 友道陵夷繼者稀獨子材
力尙卑微無成煩覺初心負未老先知舊事非今日
申流須砥柱幾年東壁仰餘輝期君合在風塵外干
仞岡頭好振衣

第三紙高同上
長一尺九寸

夜坐無聊偶憶齋居巖韵奉和一首用寫孤寂兼致
企仰之意焉晨凍怨草草 禁廬通直愧無能伏枕

偏驚歲月增好事每勞詩問訊壯懷兼與病侵凌
熏爐夜永青綾暗水殿風高碧瓦層惟有闕垣殘雪在
憶君終夕照西稜 東陽頓首 鼎儀先生前夕聯
句詩久悵不發何也幸付耒僕無煩再促千萬千萬

第四紙高七寸一分
長二尺五寸五分

與君同止詩拙者最先止至今雞酒券猶在詩筒裏
吟聲日不絕負約常在子病中未遽往顧券每自喜
君方掩耳臥十撼九不起三緘偶一快乃復相料理
多言竟無益寧使人負己我雞固當攜我馬今秣矣
明晨自公出遲子金明浹欲託鶴林翁清風播來祀

破戒後得佳和知有意雞酒之罰僕訥不能辨謹以
來日已刻爲期所有隻雞罇酒先隨小詩奉上此戒
之破雖出先生之意而鳴治師召皆與有力且嘗以
罰資見許今當邀二公同赴或者猶有小助惟不罪
菲薄爲幸友生東陽再拜 鼎儀先生寅長閏月廿
二日

第五紙高七寸三
分長二尺二分

承歡未極早生悲已覺人間萬事微三釜祿存嗟獨
荷百年身在憶全歸愁來別館青燈暗戒後詩壇夜
坐稀不有青雲舊知已病軀無力定誰依 朱顏有

信先驚老碧草無情已報新藥裏不消貧裡病鄉山
空復夢中春欲尋流水難成調怕聽鳴雞又及辰敢
謂悲歌能當哭歌成嗚咽轉愁人 祥後述哀次方
山先生見慰諸韵錄上以見遠懷前書已具者茲不
多及東陽稽顙 靜逸先生尊契家

第六紙高同長二尺九寸
又接紙長一尺一寸八分

用聯句韵贈李士常 客去惟應臥北窗興來誰復
問餘缸鐘聲坐覺催寒漏燈影長憐伴夜缸徐榻正
懸懷舊侶郢詞初變憶新腔憂時每念丹心獨抗世
寧教白眼雙敢謂文章非忝竊未看民俗盡敦龐名

場有繼身猶繫宦海無風浪亦撞交重陳雷眞不減
才非元白已全降孤藤幸託千年樹一葦終期萬里
江望裏停雲心脉脉曲中流水恨淙淙還家莫嘆關
山隔聞說絃歌似魯邦 再用韵送士常北歸 亂
葉回颺坐打窗幾時清話擁寒缸歸期好趁殘冬雪
離思先縈昨夜釭鄉樹影遙猶辨色胡笳聲斷不聞
腔重岡路折羊腸九尺紙書回雁足雙南望關山眞
設險北來風土舊含麗詞爭趙穎雖全脫氣壓增心
斗易撞人傑有靈君不忝交游無用我先降秋風驟
裏將辭步春水芙蓉正憶江西壁可容窺末照東流

從此識歸宗千秋學得屠龍技未許青袍滯一邦
拙語豈煩見索雖醜不敢自秘想能奮筆刪正不使
充笑本也晨起猶寒貢父所謂坐土床呵凍硯者極
不成字當怨草草陽頓首

第七紙高七寸二分
長二尺六寸二分

吾生抱詩癖雖病不能止何殊嗜酒客枕籍糟邱裏
作銘示深戒厚意勸數子蕭然百玩餘此技差獨喜
如以酒醒酒愈醉不得起今將詩止詩無乃非物理
應酬與吟詠何必分彼己雖無役志勞有玩斯喪矣
狂瀾去莫追來者無涯埃擬學賈浪仙焚詩以爲祀

承遙和止詩之作緣在止後不敢奉酬止錄原韵以
代面語聞尊意似欲左袒追步身教與諸公和者異
矣昔張汝弼奚元啟相約不作詩者以隻雞斗酒爲
罰不數日乃有攜酒與雞至者問之則曰某破戒矣
病中無賴頗思嘉客對語安知數日內無縛雞載酒
者至耶風寒奉荅極草草幸勿訝東陽頓首 病逸
先生

第八紙高同長
二尺六寸二分

淵明愛酒翁晚歲方慙止乃知山水興不在壺觴裏
後來不飲人效顰者蘇子吾詩本無解似亦有深喜

一戒踰七旬此念灰不起羣公各雄辯未容同異理
三占從兩卜頗覺吾喪已惜哉九仞功一簣今已矣
陶蘇雖止酒所止皆有淚擇例偶不精遺踪愧前祀
昨日大德觀之遊不果攀拉祇辱臨歧之贈鳴治
師召藉以相督不免聯句數篇已乃知墮先生之計
因次止詩韵以自笑向所欠雞酒之罰今並不敢奉
索得一和章幸甚閏二月十九日友生東陽再拜
病逸先生尊契

第九紙高同長
二尺三寸八分

昨日雨中戲疊前韵聊啟一粲 城南春色去難招

不見東風見柳條爲有陰霾昏白日忽看佳雨洗青
霄應知酒價頻增劇無那花情太放嬌尺素此時須
急就寸陰於我不相饒啼鶯惜羽深歸院瘦馬衝寒
獨散朝夜榻正懸苔滿地晨溪欲度水平橋青衫不
灑愁能溼碧瓦無情夢亦飄漠漠浮烟何處斷萋萋
芳草去人遙龍來楚岫雲隨駕鳳失秦臺月暗簫躡
險豈辭靈運屐買歡誰惜阮孚貂沙連野渚天同盡
樹繞晴山路未遑白雪故人詩總好可能吟望一停
鑣 廿一日西涯散人稿上 金閨先生詩伯

後尾紙高九寸七分
長三尺七寸二分

長沙

朱文

嗚呼吾友靜逸陸先生之卒二十餘年矣其子中書
舍人爰輯予嘗所還往簡札數十通爲卷蓋自筮仕
以來幾五十年者皆在焉予展卷諦視猝不知爲何
人筆也因撫而歎曰人之少老其異一至此哉當弱
齡驟進之時粗率簡略莫知所裁固不可與靜逸並
駕第意氣之孚洽志趣之符合倉卒造次亦有不相
遠者而箴規磋切予得之靜逸尤多據時考事誠亦
有不可棄者況卷尾一紙靜逸已不及見其於存歿
聚散之際可勝道耶吾家私稿所識不過十之四三
而中書君乃能俱藏並錄無所遺失固趨庭授簡之

餘事而篤念舊故親賢好學之誼亦於是乎存焉子
之始觀不覺有宋景文欲焚少作之意徐而思之知
其志之不可拂且自懼老耄之年所得與所進無幾
爲不足校也乃爲之標首跋尾撫焉而歸之正德庚
午冬長至後一日長沙李東陽識

賓 朱文 大學 白文
之 士章

王文成公與歐陽崇一書卷

紙本三接高八寸
長九尺四寸五分

墨款 白文
室 正 姜氏 白文
宗孝

友生王守仁拜復

伯 朱文蓋守仁二字
交

崇一歐陽賢弟道契 來書云師云德性之良知非

由於聞見若曰多聞擇其善者而從之多見而識之則是專求之見聞之末而落在第二義竊意良知雖不由見聞而有然者學者之知未嘗不由見聞而發滯於見聞固非而見聞亦良知之用也今日落在第二義恐爲專以見聞爲學者而言若致其良知而求之見聞似亦知行合一之功矣如何良知不由見聞而有而見聞莫非良知之用故良知不滯於見聞而亦不離於見聞孔子云吾有知乎哉無知也良知之外別無知矣故致良知是學問大頭腦是聖門教人第一義今云專求之見聞之末則是失卻頭腦而已

落在第二義矣近時同志中蓋已莫不有致良知之說然其間工夫尚多鶻突者正是欠此一問大抵學問工夫只要主意頭腦是當若主意頭腦專以致良知爲事則凡多聞多見莫非致良知之功蓋日用之間見酬酢雖千頭萬緒莫非良知之發用流行除卻見聞酬酢亦無良知可致矣故只是一事若曰致其良知而求之見聞則語意之間未免爲二此與專求之見聞之末者雖稍不同其爲未得精一之旨則一而已多聞擇其善者而從之多見而識之既云擇又云識其良知亦未嘗不行於其間但其主意乃專在

多聞多見上去擇識則已失卻頭腦矣崇一於此等處見得當已分曉今日之問正爲發明此學於同志中極爲有益但語意未明則毫厘千里亦不容不精察之也 來書云師云繫言何思何慮是言何思何慮只是天理更無別思別慮耳非謂無思無慮也心之本體卽是天理有何可思慮得學者用工雖千思萬慮只是要復他本體不是以私意去安排思索出來若安排思索便是自私自用智矣學之弊大率非沈空守寂則安排思索辛壬之歲著前一病近又差後一病但思索亦是良知發用其與私意安排者何所

取則恐認賊作子惑而不知也 思曰睿睿作聖心
之官則思思則得之思其可少乎沈空守寂與安排
思索正是自私自用智其爲喪失良知一也良知是天
理之昭明靈覺處故良知卽是天理思口良知之發
用若是良知發用之思則所思莫非天理矣良知發
用之思自然明白簡易良知亦自能知得若是私意
安排之思自是紛紜身擾良知亦自會分別得善惡
之是非邪正良知無有不自知者所以認賊作子正
爲致知之學不明不知在良知上體認之耳 來書
又云師云爲學終身只是一事不論有事無事只是

一件若說寧不了事不可不知其養卻是分爲兩事也竊意覺精力衰弱不足以終事者良知也寧不了事且加休養致知也如何卻爲兩事若事變之來口口勢不容不了而精力雖衰稍鼓舞亦能支持則持志以帥氣可矣然言動終無氣力舉事則困憊已甚不幾於暴其氣已乎此其輕重緩急良知固未嘗不知然或迫於事勢安能顧精力或困於精力安能顧事勢如之何則可 寧不了事不可不加培養之意且與初學如此說亦不爲無益但作兩事看了便有病痛在孟子言必有事焉則君子之學終身只是集

義一事義者宜也心得其宜之謂義能致良知則心得其宜矣故集義亦只是致良知君子之酬酢萬變當行則行當止則止當出則出當處則處斟酌調停無非是致其良知以求自謙而已故君子素其位而行思不出其位凡謀其力之所不及而強其知之所不能者皆不得爲致良知而凡勞其筋骨餓其體膚空乏其身行拂亂其所爲動心忍性以增益其所不能者皆所以致其良知也若云寧不了事不可不加培養者亦是先有功利之心較計成敗利鈍而愛憎取舍於其間是以將了事自作一事而培養又別作

一事此便有是內非外之意便是自私用智便是義外便有不得於心勿求於氣之病便不是致良知以求自謙之功矣所云鼓舞支持畢事則困憊已甚又云迫於事勢困於精力皆是把作兩事做了所以有此凡學問之功一則誠二則僞凡此皆是致良知之意欠誠一真切之故大學言誠其意者如惡惡臭如好好色此之謂自慊曾見有惡惡臭好好色而須鼓舞支持者乎曾有畢事則困憊已甚者乎曾有迫於事勢困於精力者乎此事以知其受病之所從來矣來書又有云人情機詐百出御之不疑往往爲所

欺覺則自入於逆億夫逆詐卽詐也億不信卽非信也爲人欺卽非覺也不逆不億而常先覺其惟良知瑩澈乎然而此入毫忽之間皆覺合詐者多矣不逆不億而先覺此孔子因當時人專以逆詐億不信爲心而自蹈於詐與不信又有不逆不億者然不知致良知之功而往往爲人所欺詐故有是言非教人以是存心卽是後世猜忌險薄者而只此一念已不可與入堯舜之道矣不逆不億而爲人所欺者尙亦不失爲善但不如能致吾良知而自然先覺者之尤爲賢耳 崇一謂其怕良知瑩澈者蓋已得其旨矣

然亦穎悟所致恐非實際也蓋良知之在人心亘萬古塞宇宙而無不同不慮而知恒易以知險不學而能恒簡以知阻先天而天不違天且不違而況於人乎況於鬼神乎夫謂背覺合詐者是雖不逆人而或未能無自欺也雖不億人而或未能果自信也或常有求先覺之心卽已流於逆億而足以自蔽其良知矣此背覺合詐之所以未免也君子學以爲己未嘗虞人之欺己也恒不自欺其良知而已未嘗虞人之不信己也恒自信其良知而已未嘗求先覺人之詐與不信也恒務自覺其良知而已是故不欺則良知

無所僞而誠誠則明矣自信則良知無所惑而明明則誠矣明誠相生是故良知常覺常照常照常覺常照則如明鏡之懸而物之來者自不能遁其妍媸矣何者不欺而誠則無所容其欺苟有欺焉而覺矣自信而誠則無所容其不信苟不信焉而覺矣是謂易以知險簡以知阻子思所謂至誠如神可以前知者也然子思謂如神謂可以前知猶二而言之是善推言思誠者之功效是猶不能爲先覺者說也若就至誠而言則至誠之功用卽謂之神不必言如神至誠則無知而無不知不必言可以前知矣

二月三日陽明

生再拜 餘空

南安 白文

隆慶丁卯恭讀于環清軒

徐德 白文 蓋于恭讀于三字上之印

曹良金板屋圖卷

紙本水墨 高七寸四分
長三尺二寸五分

公已 朱文 東面 朱文

之美

板屋新開小苑東客來彷彿坐舟中昔人治第能如此承福何因得售功 土石功程半寸無經營別創一規模先生若在宣尼世未必專稱衛大夫 曹鏞

夏 朱文 於此 朱文 休養朱之赤 朱文

金

珍藏圖書

跋第一 紙高同長
五尺四寸三分

一鶴園板屋新成詩以落之 竹樓頗高寒茅亭復
卑下卑高兩適宜無如板屋者制樸體勢牢費省工
力寡雖然立四柱乃不施片瓦無塔安礮礮有壁謝
聖緒中可橫二弓外莫旋匹馬石几淺作臺蒲團小
爲坐有如臥車廂又似泛船舸深溫最宜冬爽塏仍
便夏可以舒簡編可以陳瓊筯其誰善丹青爲我細
模寫寫示五侯家相校何如也 陶潛傲羲皇一臥
北窗下孰知負朝暄又若差勝者月菴豈不佳得日
乃技寡南牆有隙地顧安所得瓦何人傳新樣草木
頗遭赭何云不日成其待可倚馬朝回恒閉關趁日

每此坐問屋何所名有扁似曰舸問法何所師卑宮
傳自夏問公何所爲無客不洗竿有琴亦不彈有帖
亦不寫不喜亦不憂居常晏如也 整頓首 匏翁

屋主老先生詩伯

海之

朱文蓋

休寧朱之赤

朱文

珍藏圖書

長印

板屋之章再承妍和強復嗣音不工愧甚 世從有

巢來其變是口口口棟夸連雲矮屋何爲者西戎聞
有之中古亦已寡旣橫木爲門復以板代瓦惟愁雨
如麻最喜日似赭主人久登瀛門外施行馬胡煩十
家產恰受兩人坐制豈做僧寮材乃取市舸高結礙
彌明小冠宜子夏名豈虛鐵墟價或踰玉竿每於公

暇來便覺我心寫自今玉筵亭海月爲三也 整頓

首 匏翁先生吟伯

林屋 朱文
山人

第二紙高同長

四尺二寸

忠獻 白文
後裔

箕山 白文
對堂

匏翁先生新製板屋以爲燕息之所守溪先生以詩
賀之顧予何人昧於自揣用敢效顰錄呈 大方家
萬乞覽教幸甚幸甚 君家板屋成喜傍松陰下游
焉與息焉猶勝廣居者陽氣得何先塵勞到亦寡壁
有王維詩椽無陶侃瓦小巧寶堪模朴素何須赭但
見棲雲鶴不聞鳴鐵馬山色捲簾看蒲墩就地坐且

對花外軒謾說江南柯桂老正宜秋竹近那知夏有
時敘賓朋不厭傳杯斝佳趣未易述禿筆眞難寫堯
夫安樂窩恐不多讓也 再次前韻奉掇一笑非詠
板屋也 君本姑蘇英相識在都下大魁三百人可
比尋常者肯謂德已尊恒恐過未寡投我玉共珠報
君磚與瓦生平惟嗜儉所居不用楮廟堂稱仲淹兒
童識司馬位望擬三公祿秩登八坐柱國重奇才濟
川須大舸疾惡每推賢變夷還用夏退食白玉堂
酌黃金斝詩效梁父吟書學蘭亭寫蹇子樗朽材相
知何晚也 侍生韓文拜稿 匏翁老先生寅長詩

伯菊月廿二日

質庵

朱文

對

朱文

丙戌 白文
墨士

第三紙高同長
一尺三寸四分

適獲恭誦板屋巖韻謹學課一首錄呈左右辱廁門
下諒不爲瀆也 陸處笑張融視此風斯下岍幪實
藉之俛仰非虛者心比竹樓清欲同茅舍寡壯麗感
鵲巢覆葢謝鴛瓦空洞自生白飾腰豈須赭插架有
遺經施門無行馬纂述退自公吟咏於焉坐海月或
意會葢壑如巨舸置身近斗室游心隘函夏制度創
賢哲古朴懷琰斝龍門喜遂登妙處難盡寫畫舫未
能遇安得無傳也 門生劉春頓首稿呈 匏菴老

先生閣下

第四紙高同長
二尺六寸四分

奉誦板屋佳作不勝羨慕輒忘愚陋謹步霜韻敢爲
求教之階伏望與進幸甚 大壯古所遺棟上而宇
下豈曰待風雨造端眞作者降自何代初茲意識者
寡極天起阿房彌文覆鴛瓦鞭石海爲橋代木山亦
楮沙邱未失鹿望夷先指馬孰知陋巷居心齋顏獨
坐好奇比歐公板屋如畫舸尙質不尙文非周亦非
夏但得存餼羊底用論琰竿俗客任窺嘖騷人漫摹
寫仰觀天壤間匏菴此其也 學生謝業百拜 匏

菴老先生尊侍下

第五紙高同
長二尺九寸

比蒙 守溪老師揮示板屋諸詩奉誦之餘因不揣
疎謏倣作三首呈上 匏菴老先生吟壇下用少致
區區傾仰之忱伏惟改教不勝幸荷 版屋復版屋
屋在南牆下伊誰啟新構自是達觀者仰視天何多
俯較地已寡遲日堪負牆飄風不憂瓦底事頌輸負
翻憐費丹楮客來壺可投無妨慶多馬客去跌可踟
無妨成獨坐主人玉堂仙久挾濟川舸藏器身亦葺
聊以閱冬夏紀事頻唱和落成奠樽筭昔聞方廣勝

曾爲晦翁寫只恐百年後故事成雙也 右版屋

長安苦多寒萬戶正寥落對酒嫌膏騰圍爐厭薰灼
朝暾自何來氤氳徧城郭風伯當此時避舍不相搏
仰看馳野馬俯見喧百雀我亦背背除真成卻簾幙
貧士聲無號稚子笑相謔時時望晷影不覺坐還作
安得千丈繩繫此陽烏腳和氣有餘歡寒威無定著
高情寄板屋況乃登黃閣願公心不忘四海偕此樂
右負暄 昨雪白未消今雪雪增白如花復如粒
相值忽相易詎知隆冬餘乃有至和積西山變鵲嶺
東海翻鰲脊徐徐綉練飄團團旛蓋側初看暖猶蒸

斗覺寒漸逼人跡晞九衢烏喙斂雙腋翻思高臥士
咫尺千里隔安得促膝言珠玉重投擲吟邊藉壺觴
賞後標簡冊况喜占麥秋無勞問龜坼嗟嗟采樵人
出門欲何適 右看雪 十二月立春日侍生劉瑞
再拜

懷梨館過眼錄卷十五終